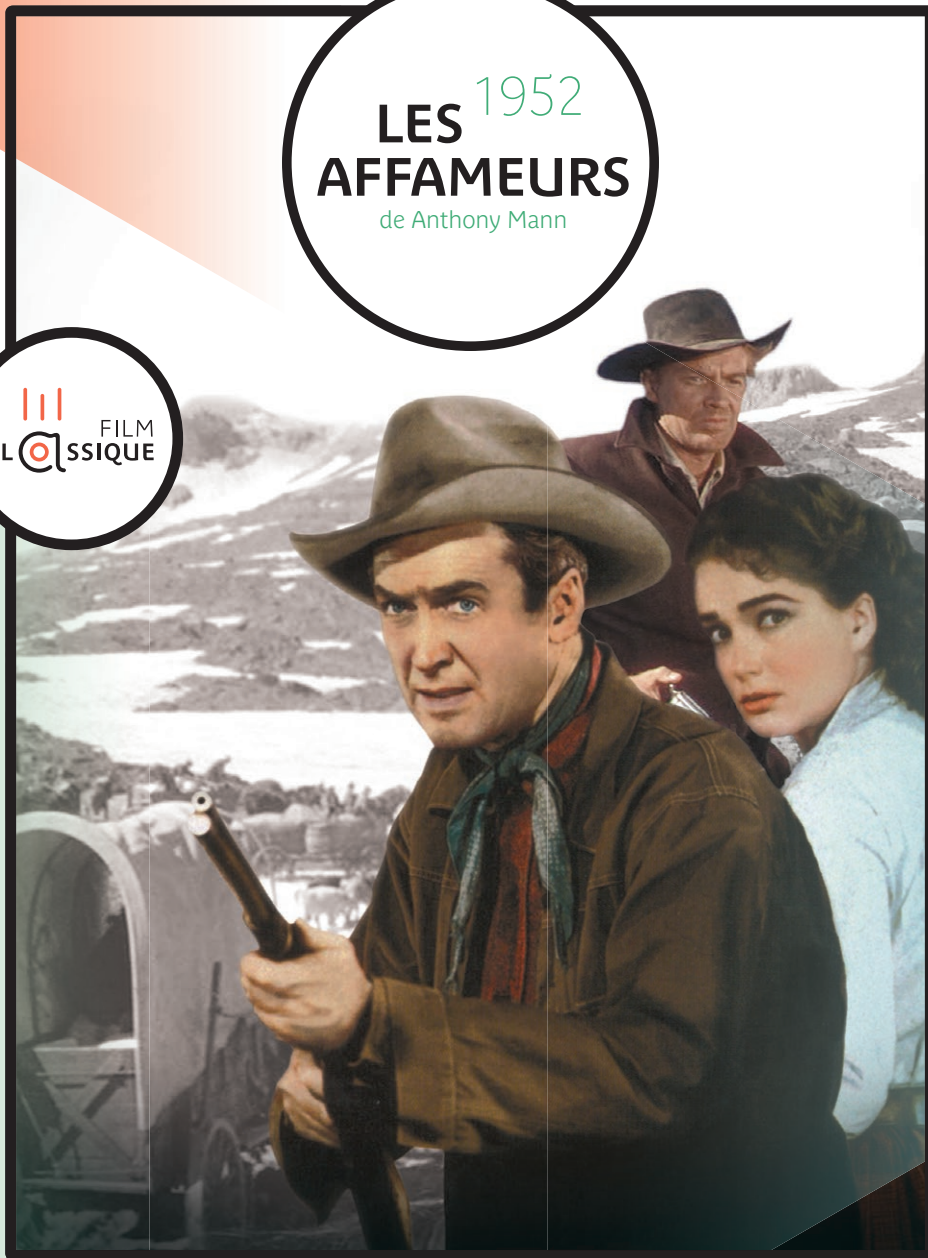


LES <sup>1952</sup>  
**AFFAMEURS**  
de Anthony Mann

III  
CL **CLASSIQUE** FILM



# LES AFFAMEURS

## LES 3 BONNES RAISONS D'ALLER VOIR CE FILM :

1

La puissance symbolique  
et métaphorique  
des paysages

2

Un condensé éblouissant  
de la conquête  
de l'Ouest américain

3

Un film qui préfigure  
les œuvres crépusculaires  
d'un Sam Peckinpah

## Synopsis

Glyn McLyntock et son ami Emerson Cole, deux hommes au passé trouble, escortent la longue marche d'un convoi de pionniers. Arrivés à Portland, les fermiers achètent des vivres et du bétail que Hendricks, un négociant de la ville, promet d'envoyer avant l'automne. Les mois passent et la livraison se fait attendre...

## Genèse

Après la sortie de *Winchester '73*, James Stewart achète les droits d'adaptation avec Universal-International du roman *Bend of the Snake* (1950) de Bill Gulick. Le scénariste Borden Chase prend connaissance de l'ouvrage mais n'y voit aucun rôle-titre pour l'acteur. Finalement, il s'en empare et écrit une histoire différente. Il ne gardera que les trois premiers mots du titre du roman,

en intitulant le film *Bend of the River*.

Le scénario joue sur deux histoires qui vont s'entremêler: la marche des colons d'un côté, et une amitié contrariée de l'autre. *Les Affameurs* est le premier film de Mann réalisé en couleur.

## Le maître du western

Anthony Mann réalisera cinq westerns de 1950 à 1955 avec James Stewart. Chez lui, les héros sont complexes, habités de zones d'ombres, mais cherchant la rédemption. Ces cinq films ont tous pour base l'affrontement de deux frères ennemis. Dans *Les Affameurs*, les personnages doivent changer et font face à la dualité entre le bien et le mal. Pour lui, le western est « *le genre le plus populaire. Il donne plus de libertés que les autres pour mettre en scène des passions et des actions violentes* ».

Le cinéma d'Anthony Mann se situe dans l'héritage de John Ford qu'il admirait beaucoup. Le titre original des *Affameurs* rend d'ailleurs hommage à un de ses films, *Steamboat Round the Bend* (1935).

**AU CINÉMA LE 20 FÉVRIER 2019**  
**EN VERSION NUMÉRIQUE RESTAURÉE**

États-Unis – 1952 – 1 h 31 – Mary-X Distribution  
Avec : James Stewart, Arthur Kennedy, Julie Adams,  
Rock Hudson



Retrouvez la page du film  
sur [www.art-et-essai.org](http://www.art-et-essai.org)

