

PROGRAMME

Remise des accréditations et des dossiers devant le Village MIFC, face 16, rue du Premier-Film

Mercredi 14 octobre

- 9h15-9h45 : Retrait des accréditations devant le Village MIFC
- 10h-12h : Table ronde **La filière du patrimoine en mutation Partie 1**
Le Karbone
- 12h45 : Lunch (à confirmer)
- 14h-16h : Table ronde **La filière du patrimoine en mutation Partie 2**
Le Karbone
- 16h30-17h30 : Conversation avec le CNC. **Présentation des dispositifs actualisés de soutien à la filière du patrimoine**
Le Karbone
- 18h30-20h20 : **PROJECTION PROFESSIONNELLE MIFC/AFCAE/ADRC**
Une blonde émoustillante* de Jiří Menzel, Malavida Films (1980, 1h38)
Réédition le 11 novembre, en présence d'Anne-Laure Brénéol et Lionel Ithurralde
Le Karbone

*À noter : *Trains étroitement surveillés* et *Alouette, le fil à la patte* seront également proposés le 11 novembre dans le cadre d'une rétrospective et d'un hommage à Jiří Menzel, disparu dernièrement (Malavida Films)

OU

- 20h-22h : **PROJECTION FESTIVAL FLÉCHÉE**
Ciné-concert : La Chair et le Diable de Clarence Brown, Warner Bros (1926, 1h52) Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Timothy Brock
Auditorium de Lyon
Nombre de places limité

OU

- 21h-22h40 : **PROJECTION FESTIVAL FLÉCHÉE**

Chromosome 3 de David Cronenberg, Capricci (1979, 1h32)
UGC Ciné Cité Confluence (2e salle)

Jeudi 15 octobre

9h30-11h : Table ronde parcours exploitants **La salle de cinéma en mouvement, les séances alternatives du cinéma de patrimoine.**
En collaboration avec l'AFCAE et l'ADRC,
Le Karbone

12h30-14h15 : **Déjeuner exploitants/distributeurs au restaurant Marguerite, sur réservation et dans la limite des places**

14h30-15h30 : Table ronde **Les politiques de soutien aux films de patrimoine : meilleures pratiques et défis**
Le Karbone

16h45-18h15 : **LINE UP Cataloguistes/ Distributeurs Partie I**
Le Karbone

18h30-20h15 : **PROJECTION PROFESSIONNELLE MIFC/AFCAE/ADRC**
Les Félines* de René Clément, Tamasa / Gaumont (1964, 1h38)
Réédition à dater, en présence de Philippe Chevassu
Le Karbone

*À noter : une rétrospective René Clément est prévue l'été prochain.

20h30-22h15 : **PROJECTION PROFESSIONNELLE MIFC/AFCAE/ADRC**
Neige de Juliet Berto et Jean-Henri Roger, JHR Films (1981, 1h30)
Réédition le 2 juin 2021, en présence de Jane Roger
Le Karbone

Vendredi 16 octobre

9h30-13h : **LINE UP Cataloguistes/ Distributeurs Partie 2**
Le Karbone

13h15 : Lunch (à confirmer)

Après-midi libre

A noter : Atelier des Sorties du SCARE au cinéma Le Comoedia

20h :

Remise du Prix Lumière à Jean-Pierre et Luc Dardenne

Halle Tony Garnier

Nombre de places limité

Merci de faire vos demandes directement auprès de Justine Ducos

AUTRES SÉANCES FESTIVAL

Nous attirons votre attention sur les films suivants qui feront l'objet de **rééditions en salles** par les **distributeurs** concernés. Si vous souhaitez assister à ces projections, réservez vos places selon la procédure indiquée **ci-dessous**.

- ***À bout de souffle*** de Jean-Luc Godard (Carlotta Films)
- ***La Vengeance d'un acteur*** de Kon Ichikawa (Carlotta Films)
- ***I Basilischi*** de Lina Wertmüller (Carlotta Films)
- **Rétrospective Claude Chabrol « Le suspense au féminin »** (Carlotta Films)
- ***L'Avventura*** de Michelangelo Antonioni (Théâtre du Temple)
- ***Laurel & Hardy au Far-West*** (Théâtre du Temple)
- ***Voyage en Italie*** de Roberto Rossellini (Bac Films)
- ***The Wicker Man*** de Robin Hardy (Lost Films)
- ***La Poupée*** de Jacques Baratier (Tamasa)
- ***In the Mood for Love*** de Wong Kar-wai (Les Bookmakers)
- ***Le Journal d'Anne Frank*** de George Stevens (Ciné Sorbonne)
- **Rétrospective Michel Audiard** – Le festival Lumière présente le Centenaire Michel Audiard en 15 longs métrages et un documentaire. Programme élaboré avec le concours de Jacques et Stéphane Audiard disponible pour les salles de cinéma en partenariat avec l'ADRC et les ayants droit et distributeurs (Gaumont, Pathé, TF1, Studiocanal, Les Acacias, Tamasa), au cinéma le 28 octobre 2020

ATTENTION : Toute place réservée, notamment celles mobilisées par nos soins pour les projections fléchées, doit être utilisée ou échangée à la billetterie du Festival en temps et en heure.

Pour les projections Festival fléchées et les autres séances Festival, merci de bien vouloir faire vos demandes de places auprès de Cécile Dumas : cdumas@festival-lumiere.org

Pour les projections professionnelles MIFC/AFCAE/ADRC, vous recevrez via le MIFC un mail de réservation direct.

Pour vous inscrire au déjeuner du jeudi 15 octobre, merci de bien vouloir adresser votre demande à Justine Ducos : justine.ducos@art-et-essai.org

Pour les **jours et horaires des séances**, nous vous invitons à consulter directement le **programme du Festival Lumière** :
<http://www.festival-lumiere.org/media/festival-lumiere-2020/documents/grille-prog-fl2020.pdf>

Pour le **programme détaillé du Marché International du Film Classique**, consultez le site :
<http://www.mifc.fr/>

LIEUX DES RENCONTRES ET DES PROJECTIONS

Village du Festival Lumière : 25 rue du Premier Film, 69008 Lyon, Métro D Monplaisir Lumière

Village MIFC : face 16 rue du Premier Film, 69008 Lyon, Métro D Monplaisir Lumière

Le Karbone : 10 rue St-Hippolyte 69008 Lyon, Métro D Sans Souci

Auditorium de Lyon : 149 rue Garibaldi 69003 Lyon, Métro B Par-Dieu

UGC Ciné Cité Confluence : 112 Cours Charlemagne, 69002 Lyon, Tram Station Hôtel de Région - ligne T1

Halle Tony Garnier : 20, place Charles et Christophe Mérieux, 69007 Lyon, Métro B Debourg

CONTACTS

AFCAE

Justine Ducos – 01 56 33 13 22 – 06 81 48 61 87 / justine.ducos@art-et-essai.org

Anne Ouvrard – 01 56 33 13 28 – 06 65 16 87 17 / anne.ouvrard@art-et-essai.org

Renaud Laville – 01 56 33 13 20 / renaud.laville@art-et-essai.org

ADRC

Rodolphe Lerambert – 01 56 89 20 36 – 06 08 90 38 28 / r.lerambert@adrc-asso.org

Anne Rioche – 01 56 89 20 37 / a.rioche@adrc-asso.org

Éric Busidan – 01 56 89 20 30 / e.busidan@adrc-asso.org