

*Période du 19 mai
au 15 juin 2021*

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC et de proposer au minima une sortie nationale sur trois copies. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage etc.

Semaine du 19 au 25 mai 2021

FILMS RECOMMANDÉS

CANNES COURT-METRAGE – FRANCE – 2019 – 80MN – COULEUR

Réal. : Collectif

Dist. : ORIGINE FILMS

VISA N° NC

FALLING – ROYAUME-UNI – 2020 – 113MN – COULEUR

Réal. : MORTENSEN Viggo

Dist. : METROPOLITAIN FILMEXPORT

SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2020

VISA N° 153816

MANDIBULES – FRANCE – 2020 – 77MN – COULEUR – SOUTIEN CNC

Réal. : DUPIEUX Quentin

Dist. : MEMENTO DISTRIBUTION

VISA N° 152039

QUI CHANTE LA-BAS ? – YOUgoslavIE – 1980 – 71MN – COULEUR – SOUTIEN PR

Réal. : SIJAN Slobodan

Dist. : MALAVIDA

VISA N° 55159

ON-GAKU : NOTRE ROCK ! – JAPON – 2020 – 71MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR

Réal. : IWASAWA Kenji

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

SLALOM – FRANCE – 2020 – 92MN – COULEUR – SOUTIEN AP

Réal. : FAVIER Charène

Dist. : JOUR2FETE

SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2020

VISA N° 148017

FILMS NON RECOMMANDÉS

ENVOLE-MOI – FRANCE – 2020 – 91MN – COULEUR

Réal. : BARRATIER Christophe

Dist. : PATHE

VISA N° 153189

STARDOG ET TURBOCAT – ROYAUME-UNI – 2020 – 90MN – COULEUR

Réal. : SMITH Ben

Dist. : KMBO

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

ECOLIERS – FRANCE – 2021 – 70MN – COULEUR

Réal. : ROMY Bruno

Dist. : LA VINGT-CINQUIEME HEURE

VISA N° NC

L'ETREINTE – FRANCE – 2020 – 100MN – COULEUR

Réal. : BERGERY Ludovic

Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

VISA N° 137691

LE DERNIER VOYAGE – FRANCE – 2020 – 90MN – COULEUR

Réal. : QUIROT Romain

Dist. : TANDEM

VISA N° 151532

TOM ET JERRY – ETATS UNIS – 2021 – 101MN – COULEUR

Réal. : STORY Tim

Dist. : WARNER BROS. FRANCE

VISA N° 154510

Semaine du 26 mai au 1^{er} juin 2021

FILMS RECOMMANDÉS

BALLOON – CHINE – 2019 – 102MN – COULEUR – SOUTIEN AP

Réal. : TSEDEN Pema

Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° 153236

IL MIO CORPO – ITALIE, SUISSE – 2020 – 80MN – COULEUR – LABEL R&D

Réal. : PENNETTA Michele

Dist. : NOUR FILMS

SELECTION ACID 2020

VISA N° 153343

L'ARBRE (DRVO) – PORTUGAL, BOSNIE – 2018 – 104MN – COULEUR – LABEL R&D

Réal. : GIL MATA André

Dist. : ED DISTRIBUTION

VISA N° 154261

SI LE VENT TOMBE – FRANCE, ARMENIE, BELGIQUE – 2020 – 100MN – COULEUR – SOUTIEN AP – LABEL R&D

Réal. : MARTIROSYAN Nora

Dist. : ARIZONA DISTRIBUTION

SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2020

SELECTION ACID 2020

VISA N° 145916

SONS OF PHILADELPHIA – FRANCE – 2020 – 90MN – COULEUR

Réal. : GUEZ Jérémie

Dist. : LES BOOKMAKERS / THE JOKERS

VISA N° 150519

VERS LA BATAILLE – FRANCE, COLOMBIE – 2019 – 90MN – COULEUR – LABEL R&D

Réal. : VERNHES-LERMUSIAUX Aurélien

Dist. : REZO FILMS

VISA N° 131668

FILMS NON RECOMMANDÉS

PROMISING YOUNG WOMAN – ETATS-UNIS – 2020 – 108MN – COULEUR

Réal. : FENNELL Emerald

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° 154871

DETECTIVE CONAN – THE SCRALETT BULLET – JAPON – 2021 – 110MN – COULEUR

Réal. : NAGAOKA Chika

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

LES BOUCHETROUS – ETATS-UNIS, CHINE – 2020 – 84MN – COULEUR

Réal. : SILVERMAN David

Dist. : SND

VISA N° 154421

MEANDRE – FRANCE – 2020 – 90MN – COULEUR

Réal. : TURI Mathieu

Dist. : ALBA FILMS

VISA N° 151960

THE FATHER – ROYAUME-UNI, FRANCE – 2020 – 98MN – COULEUR

Réal. : ZELLER Florian

Dist. : ORANGE STUDIO DISTRIBUTION / UGC DISTRIBUTION

VISA N° 151195

HOSPITALITE – JAPON – 2010 – 96MN – COULEUR

Réal. : FUKADA Kôji

Dist. : ART HOUSE

VISA N° NC

VOYAGERS – ETATS-UNIS – 2021 – 110MN – COULEUR

Réal. : BURGER Neil
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° 154633

Semaine du 02 au 09 juin 2021

FILMS RECOMMANDÉS

DES HOMMES – FRANCE – 2019 – 101MN – COULEUR

Réal. : BELVAUX Lucas

Dist. : AD VITAM

VISA N° 150270

SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2020

JE M'APPELLE BAGDAD – BRÉSIL – 2019 – 80MN – COULEUR

Réal. : ALVES DE SOUZA Caru

Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° 153730

LES OURS GLOUTONS – RÉPUBLIQUE TCHÈQUE – 2019 – 42MN – COULEUR – SOUTIEN JP

Réal. : HETMEROVA Alexandra, KARHANKOVA Katerina

Dist. : GEBEKA

VISA N° 154417

LES SEMINARISTES – SLOVAQUIE – 2019 – 80MN – N&B – SOUTIEN AP – LABEL R&D

Réal. : OSTROCHOVSKY Ivan

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° 154774

MERE ET FILLE – CROATIE, SERBIE – 2020 – 97MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL R&D

Réal. : PAVLOVIC Jure

Dist. : DAMNED DISTRIBUTION

VISA N° 152189

PETITE MAMAN – FRANCE – 2021 – 72MN – COULEUR

Réal. : SCIAMMA Céline

Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

VISA N° NC

BERLINALE 2021 – COMPETITION OFFICIELLE

SUZANNA ANDLER – FRANCE – 2020 – 91MN – COULEUR

Réal. : JACQUOT Benoit

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 151483

FILMS NON RECOMMANDÉS

MISSION PARADIS – ÉTATS-UNIS – 2019 – 106MN – COULEUR

Réal. : WONG Richard

Dist. : STAR INVEST FILMS FRANCE

VISA N° NC

VILLA CAPRICE – FRANCE – 2020 – 103MN – COULEUR
Réal. : STORA Bernard
Dist. : BAC FILMS

VISA N° 144268

FILMS EN ATTENTE

BILLIE HOLIDAY, UNE AFFAIRE D'ETAT – ETATS-UNIS – 2020 – 130MN – COULEUR
Réal. : DANIELS Lee
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

CHACUN CHEZ SOI – FRANCE – 2019 – 82MN – COULEUR
Réal. : LAROQUE Michèle
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 147606

NOBODY – ETATS-UNIS – 2021 – 91MN – COULEUR –
Réal. : NAISHULLER Ilya
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° 154605

PLAYLIST – FRANCE – 2020 – 85MN – COULEUR
Réal. : ANTICO Nine
Dist. : KMBO

VISA N° 138216

THE AMUSEMENT PARK – ETATS-UNIS – 1973 – 52MN – COULEUR
Réal. : ROMERO George A.
Dist. : POTEKINE FILMS

VISA N° 154474

Semaine du 09 au 15 juin 2021

FILMS RECOMMANDÉS

17 BLOCKS – ETATS-UNIS – 2020 – 97MN – COULEUR
Réal. : ROTHBART Davy
Dist. : DULAC DISTRIBUTION

VISA N° 153524

200 METRES – PALESTINE – 2020 – 97MN – COULEUR
Réal. : NAYFEH Aymeen
Dist. : SHELLAC

VISA N° NC

BARACOA – SUISSE, ESPAGNE – 2019 – 89MN – COULEUR
Réal. : BRIONES Pablo
Dist. : PLATANO FILMS

VISA N° NC

JULIANA – PEROU, ALLEMAGNE – 1989 – 94MN – COULEUR
Réal. : LEGASPI Alejandro
Dist. : BOBINE FILMS

VISA N° 154449

L'OUBLI QUE NOUS SERONS – COLOMBIE – 2020 – 136MN – COULEUR
Réal. : TRUEBA Fernando
Dist. : NOUR FILMS
SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2020
VISA N° 153961

LE DISCOURS – FRANCE – 2021 – 88MN – COULEUR
Réal. : TIRARD Laurent
Dist. : LE PACTE
SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2020
VISA N° 151393

LE PERE DE NAFI – SENEGAL – 2019 – 107MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL R&D
Réal. : DIA Mamadou
Dist. : JHR FILMS
VISA N° 154109

NOMADLAND – ETATS-UNIS – 2020 – 108MN – COULEUR – SOUTIEN AP
Réal. : ZHAO Chloé
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE
VISA N° 154180

VAURIEN – FRANCE – 2020 – 95MN – COULEUR
Réal. : DOUROUNTZIS Peter
Dist. : REZO FILMS
SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2020
VISA N° 147828

THE LAST HILLBILLY – FRANCE, QATAR – 2020 – 80MN – LABEL R&D
Réal. : BOUZGARROU Diane-Sara, JENKOE Thomas
Dist. : NEW STORY
SELECTION ACID 2020
VISA N° 148866

UN PRINTEMPS A HONG-KONG – HONG-KONG – 2019 – 92MN – COULEUR
Réal. : YEUNG Ray
Dist. : EPICENTRE FILMS
VISA N° 153637

FILMS EN ATTENTE

CONJURING 3 : SOUS L'EMPRISE DU DIABLE – ETATS-UNIS – 2021 – N/A MN – COULEUR
Réal. : CHAVES Michael
Dist. : WARNER BROS. FRANCE
VISA N° NC

L'INSTANT PRESENT – FRANCE – 2020 – 85MN – COULEUR
Réal. : HESSIQUE Florian
Dist. : PANOCEANIC FILMS
VISA N° 154769

LE MIRACLE DE BERNE – ALLEMAGNE – 2003 – 117MN – COULEUR
Réal. : WORTMANN Sönke
Dist. : FANNY DORIAN DISTRIBUTION
VISA N° 148510