

Les personnages

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de ficaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père défunt, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...



Linda

Petite fille de 8 ans qui veut manger le poulet aux poivrons de la recette de son papa.

La mère de Linda qui veut se faire pardonner une injustice.

Paulette

Carmen

La meilleure amie de Linda qui habite juste l'étage en dessous. C'est aussi la grande sœur de Pablo dont elle s'occupe en permanence et la petite soeur de Fidel et Castor.

Astrid

Annette

Deux copines de Linda qui vont l'aider à trouver un poulet.

Afia

L'agent de police à la poursuite des voleuses de poulet, Paulette et Linda, qui les aidera finalement dans leur quête.

Serge

Le chauffeur du camion dans lequel Paulette et Linda se sont cachées.

Jean Michel

La mère de Jean-Michel, qui n'a pas l'habitude de tuer des poulets.

Mémé

Le sais-tu ?

Des couleurs, des couleurs, encore des couleurs !

Comme tu as pu le remarquer, les nombreux personnages du film sont incarnés par des couleurs différentes. Ce choix des cinéastes met en avant la singularité de chacun-e : il n'existe plus de couleurs de peau ou de cheveux comme dans la vraie vie, mais une seule couleur pour tout le corps qui permet d'identifier au premier coup d'œil le personnage et sa personnalité. Linda et ses copines sont donc toutes des filles de couleur. Une jolie manière de parler de diversité !



La symbolique des couleurs

- Les couleurs peuvent traduire des émotions différentes.
- Le jaune** est la couleur du soleil, elle représente la gaieté et le créatif.
- Le rouge** est la couleur de la vie, du sang. Elle symbolise l'énergie, le courage mais aussi le danger et la colère.
- Le violet** est une couleur rare dans la nature, aussi elle représente le mystérieux et l'excentrique.
- Le vert** est la couleur de la nature qui symbolise la douceur et la loyauté.
- Le bleu** est la couleur de l'eau et du ciel qui symbolise calme et sagesse.

As-tu remarqué ?

- Le rose** est la couleur de la douceur et du réconfort.
- Le orange** est une couleur chaleureuse. Elle réchauffe et donne de l'énergie.

Linda

Carmen

Annette

Afia

Reconnais-tu toutes ces émotions dans les couleurs choisies par le réalisateur et la réalisatrice pour définir Linda et ses amies ?

Dans le film les couleurs apportent une lecture rapide des images. Comme des indices, elles permettent d'identifier rapidement des objets qui changeront de propriétaires.



Lorsqu'ils sont vus de très loin, les personnages sont parfois réduits à une tache de couleur, comme une gomme. Aimes-tu les gommes ?

ATELIER CRÉATIF

Quand les couleurs se mélangent...

★ Fabrique une super toupie

Atelier créatif

Avec de la peinture, encres, aquarelle

Lorsque l'on mélange deux couleurs entre elles, une troisième couleur est créée. Connais-tu les mélanges de couleurs ? Relie la couleur aux 2 couleurs mélangées.



Avec une super toupie

MATÉRIEL

- un compas
- des crayons de couleurs ou des feutres
- un papier épais
- une paire de ciseaux
- un pic à brochette

1

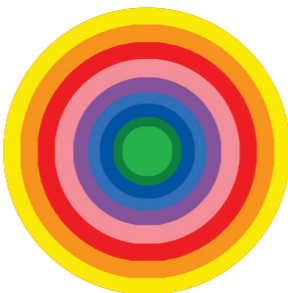
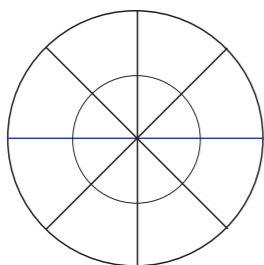
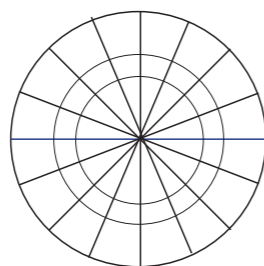
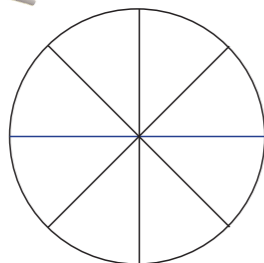
Trace un cercle de 12 cm puis les différentes parties que tu vas colorier. Tu peux voir ici quelques exemples...

2

Colorie ta toupie avant de la découper. Tu peux commencer en associant seulement 2 couleurs et voir ce que cela donne ?

3

Coupe le pic à brochette pour qu'il mesure environ 8 à 10 cm en prenant soin de conserver la pointe puis insère-le au centre du cercle. Ta toupie est prête !



FICHE TECHNIQUE

★ Linda veut du poulet

Sortie le 18 octobre 2023



Dès 6 ans

Réalisation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

France, 1h16 VF

Voix françaises : Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme et Laetitia Dosch

Distribution : Gebeka Films

EN SAVOIR

sur les réalisateurs du film

Chiara Malta

Chiara Malta a réalisé plusieurs courts métrages, dont une trilogie consacrée à l'enfance, sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux. Après le long métrage documentaire *Armando et la politique pour la Lucarne* (Arte/ZDF), elle devient pensionnaire de la Villa Médicis. Son premier long métrage, *Simple Women*, avec Jasmine Trinca et Elina Löwensohn, a été le film d'ouverture de la section Discovery du Festival de Toronto en 2019.



Elle réalise régulièrement des épisodes pour la série française *Un si grand soleil*. Elle a réalisé la première saison de *Antonia* pour Amazon Prime produite par Fidelio e Groenlandia en Italie. *Linda veut du poulet !* est son premier long métrage d'animation.

Sébastien Laudenbach

Sébastien Laudenbach est réalisateur, illustrateur et enseignant à l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs). Il est l'auteur d'une dizaine de courts métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux, ainsi que des génériques et vidéoclips. Avec le long métrage *La Jeune fille sans mains*, présenté à Cannes, primé à Annecy et en compétition pour le César, Sébastien Laudenbach développe une écriture dans le mouvement, vivante et singulière tout en étant économique.



POUR ALLER LOIN

La bande-annonce, le dossier de presse, des visuels, des jeux sur le site du distributeur : <https://linda-veut-du-poulet.lefilm.co/>

Dans le cinéma Art et Essai près de chez toi

★ Collection

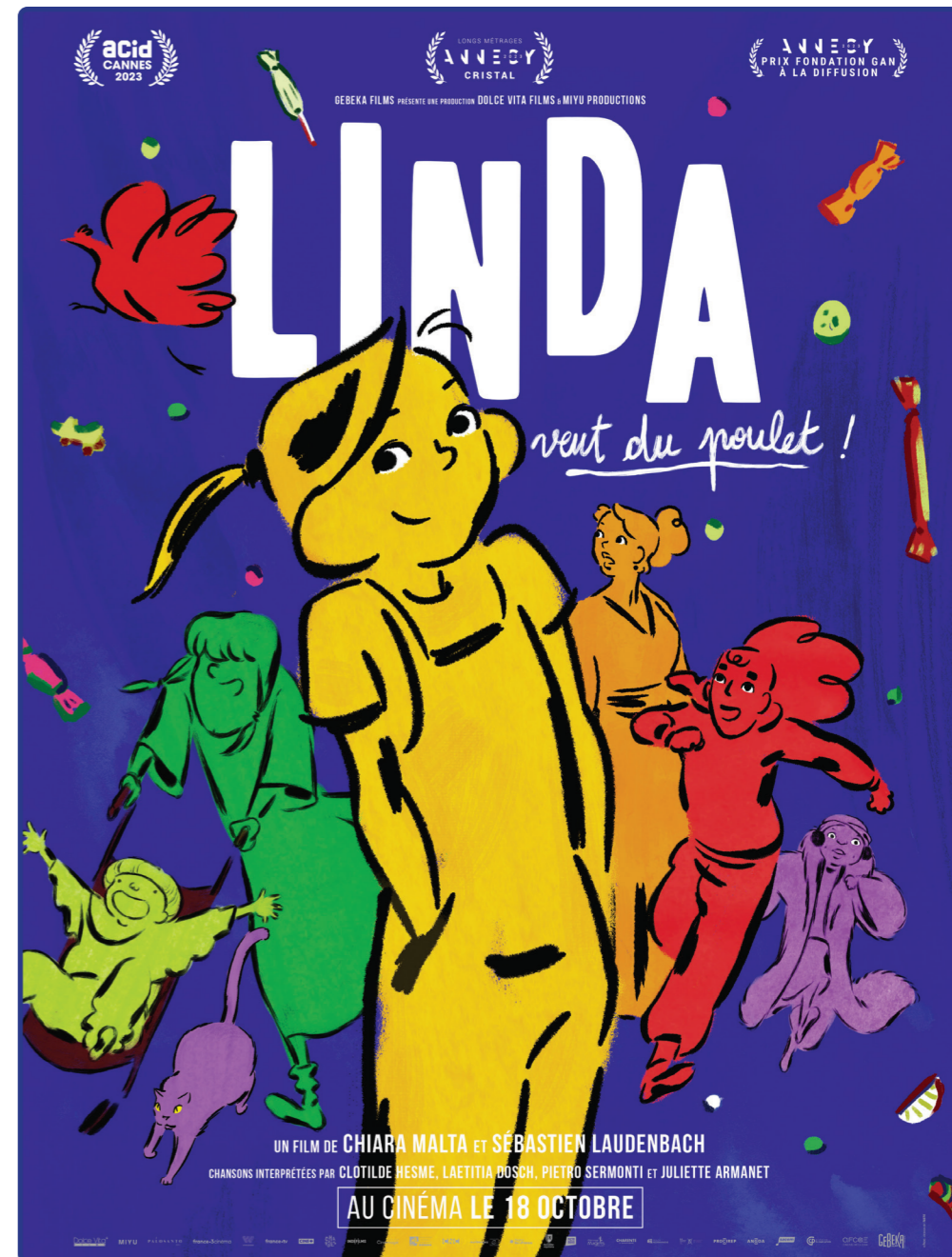
MA P'TITE CINÉMATÈQUE

Une collection de documents à destination des jeunes spectateur.rices réalisée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai. 12, rue Vauvenargues - 75018 Paris tél : 01 56 33 13 20 - www.afcae.org (Conception : Enora Le Cabec / graphisme et atelier : Magali Tessier)

AFCAE

www.afcae.org

★ Collection MA P'TITE CINÉMATÈQUE



UN FILM DE CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH

CHANSONS INTERPRÉTÉES PAR CLOTILDE HESME, LAETITIA DOSCH, PIETRO SERMONTI ET JULIETTE ARMANET

AU CINÉMA LE 18 OCTOBRE