

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballotage, etc.

Semaine du 21 au 27 août 2024

FILMS RECOMMANDÉS

ANZU, CHAT-FANTÔME – JAPON, FRANCE – 2024 – 94MN – COULEUR

Réal. : KUNO Yoko, YAMASHITA Nobuhiro

Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION

QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2024

VISA N° NC

EMILIA PÉREZ – FRANCE – 2023 – 130MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – COUP DE CŒUR DU COMITE 15/25

Réal. : AUDIARD Jacques

Dist. : PATHE

COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2024

VISA N° 158907

GIRLS WILL BE GIRLS – INDE, FRANCE, ÉTATS-UNIS, NORVEGE – 2024 – 119MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : TALATI Shuchi

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 158085

HIJO DE SICARIO (SUJO) – MEXIQUE – 2023 – 125MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : RONDERO Astrid, VALADEZ Fernanda

Dist. : DAMNED FILMS

VISA N° 162412

SYLVANIAN FAMILIES LE FILM, LE CADEAU DE FREYA – JAPON – 2023 – 65MN – COULEUR

Réal. : KONAKA Kazuya

Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 162408

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LE SOLDAT BLEU – ÉTATS-UNIS – 1970 – 112MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : NELSON Ralph

Dist. : SOLARIS DISTRIBUTION

VISA N° 37772

RÉTROSPECTIVE AKIRA KUROSAWA – JAPON – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : KUROSAWA Akira

Dist. : CARLOTTA FILMS

FILMS EN ATTENTE

BLINK TWICE – ÉTATS-UNIS – 2022 – 102MN – COULEUR

Réal. : KRAVITZ Zoë

Dist. : WARNER BROS. DISCOVERY

VISA N° NC

PROJECT SILENCE – COREE DU SUD – 2023 – 101MN – COULEUR

Réal. : TEA-GON Kim

Dist. : KMBO

VISA N° 161839

THE CROW – ROYAUME-UNI – 2024 – 110MN – COULEUR

Réal. : SANDERS Rupert

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

LE DERNIER BUS – ROYAUME-UNI – 2024 – 86MN – COULEUR

Réal. : MACKINNON Gillies

Dist. : NEXT FILM DISTRIBUTION

VISA N° NC

ZÉNITHAL – FRANCE – 2024 – 80MN – COULEUR

Réal. : SAUREL Jean-Baptiste

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 144706

Semaine du 28 août au 3 septembre 2024

FILMS RECOMMANDÉS

DREAMING WALLS – FRANCE, BELGIQUE, PAYS-BAS, ÉTATS-UNIS, SUEDE – 2022 – 80MN – COULEUR

Réal. : DUVERDIER Maya, ROHANNE Joe

Dist. : LES ALCHEMISTES

VISA N° 154805

LA BELLE AFFAIRE – ALLEMAGNE – 2024 – 115MN – COULEUR

Réal. : BRUNCKHORST Natja

Dist. : KMBO

VISA N° 162425

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX – FRANCE – 2024 – 108MN – COULEUR

Réal. : MAZUY Patricia

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2024

VISA N° 145921

PARADISE IS BURNING – SUEDE, DANEMARK, FINLANDE, ITALIE – 2023 – 108MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : GUSTAFSON Mika
Dist. : ÉPICENTRE FILMS VISA N° 162187

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE – ESPAGNE, FRANCE – 2024 – 114MN – COULEUR – SOUTIEN GNCR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : TRUEBA Jonas
Dist. : ARIZONA FILMS DISTRIBUTION VISA N° 161943
QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2024

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LA GARÇONNIÈRE – ÉTATS-UNIS – 1960 – 125MN – N&B – SOUTIEN REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : WILDER Billy
Dist. : LES ACACIAS VISA N° 23550

FILMS EN ATTENTE

FÊLÉS – FRANCE – 2024 – 91MN – COULEUR
Réal. : DUTHURON Christophe
Dist.: PAN DISTRIBUTION VISA N° 154615

L'I.A. DU MAL – ÉTATS-UNIS – 2024 – COULEUR
Réal. : WEITZ
Dist.: PAN DISTRIBUTION VISA N° NC

LA NUIT SE TRAÎNE – FRANCE, BELGIQUE – 2023 – 97MN – COULEUR
Réal. : BLANCHART Michiel
Dist.: GAUMONT VISA N° 159653

TOUBIB – FRANCE – 2024 – 113MN – COULEUR
Réal. : PAGE Antoine
Dist.: LA MAISON DU DIRECTEUR VISA N° 161468

FILMS NON RECOMMANDÉS

ALIENOID – L'AFFRONTMENT – COREE DU SUD – 2024 – 122MN – COULEUR
Réal. : DONG-HOON Choi
Dist. : CONDOR DISTRIBUTION VISA N° NC

PUSH IT TO THE LIMIT – FRANCE – 2022 – 84MN – COULEUR
Réal. : NOUCHI Sabrina
Dist. : KAPFILMS VISA N° 150605

MISES À JOUR

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 10/07/2024

MAD FATE – HONG-KONG, CHINE – 2023 – 109MN – COULEUR

Réal. : CHEANG Soi

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 162433

SORTIE LE 17/07/2024

LE LARBIN – FRANCE – 2024 – COULEUR

Réal. : CHARLOT Alexandre et MAGNIER Franck

Dist. : SND FILMS

VISA N° 157455

PRESQUE LÉGAL – FRANCE – 2024 – COULEUR

Réal. : MAUROUX Max

Dist. : GAUMONT DISTRIBUTION

VISA N° 158574

TWISTERS – ÉTATS-UNIS – 2024 – 122MN – COULEUR

Réal. : CHUNG Lee Isaac

Dist. : WARNER BROS. FRANCE

VISA N° 162254

SORTIE LE 24/07/2024

DEADPOOL & WOLVERINE – ÉTATS-UNIS – 2024 – 127MN – COULEUR

Réal. : LEVY Shawn

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY

VISA N° 162289

SORTIE LE 31/07/2024

GARFIELD – HÉROS MALGRÉ LUI – ÉTATS-UNIS – 2024 – 101MN – COULEUR

Réal. : DINDAL Mark

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 162038

LARGO WINCH – LE PRIX DE L'ARGENT – BELGIQUE, FRANCE – 2024 – 100MN – COULEUR

Réal. : MASSET-DEPASSE Olivier

Dist. : PAN DISTRIBUTION

VISA N° 151787

SORTIE LE 07/08/2024

BORDERLANDS – ÉTATS-UNIS – 2021 – 100MN – COULEUR

Réal. : ROTH Eli

Dist. : SND

VISA N° 161814

MON AMI LE PETIT MANCHOT – BRÉSIL, ÉTATS-UNIS – 2024 – 97MN – COULEUR

Réal. : SCHÜRMANN David

Dist. : KMBO

VISA N° NC

PADDINGTON 2 – ROYAUME-UNI – 2017 – 103MN – COULEUR
Réal. : KING Paul
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 147777

TRAP – ÉTATS-UNIS – 2024 – COULEUR
Réal. : SHYAMALAN M. Knight
Dist. : WARNER BROS DISCOVERY FRANCE

VISA N° 162268

SORTIE LE 14/08/2024

ALIEN: ROMULUS – ÉTATS-UNIS – 2024 – 114MN – COULEUR
Réal. : ALVAREZ Fede
Dist. : THE WALT DISNEY COMPAGNY FRANCE

VISA N° NC

GOLO & RITCHIE – FRANCE – 2024 – 74MN – COULEUR
Réal. : HAMIDI Ahmed, FOUGEROL Martin
Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 162247

JAMAIS PLUS- IT ENDS WITH US – ÉTATS-UNIS – 2024 – COULEUR
Réal. : BALDONI Justin
Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° NC

LES ROIS DU RALLYE – ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNI, ÉMIRATS ARABES UNIS – 2022 – 93MN – COULEUR
Réal. : VENOKUR Ross
Dist. : ALBA FILMS

VISA N° 162294

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 03/07/2024

BLUE LOCK LE FILM – ÉPISODE NAĞI – JAPON – 2023 – 91MN – COULEUR
Réal. : KISHIMOTO Taku
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

ELYAS – FRANCE – 2024 – 96MN – COULEUR
Réal. : SIRI Florent-Emilio
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 159122

HORIZON : UNE SAĞA AMÉRICAINNE CHAPITRE 1 – ÉTATS-UNIS – 2024 – 181MN – COULEUR
Réal. : COSTNER Kevin
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

ZAK & WOWO, LA LÉGENDE DE LENDARYS – FRANCE – 2024 – 85MN – COULEUR
Réal. : DUCHÊNE Philippe et CUVELIER Jean-Baptiste
Dist. : SIRIUS MEDIA

VISA N° 157041

SORTIE LE 10/07/2024

CREATION OF THE GODS I: KINGDOM OF STORMS – CHINE – 2023 – 148MN – COULEUR
Réal. : WUERSHAN
Dist. : EUROZOOM

VISA N° 162055

LE MEDIUM – FRANCE, SUISSE – 2021 – 80MN – COULEUR
Réal. : LASKAR Emmanuel
Dist. : AD VITAM

VISA N° 152442

LONGLEQS – ÉTATS-UNIS – 2024 – 101MN – COULEUR
Réal. : PERKINS Oz
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 162269

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4 – ÉTATS-UNIS – 2024 – 94MN – COULEUR
Réal. : DELAÏE Patrick et RENAUD Chris
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° 162307

TO THE MOON – ÉTATS-UNIS – 2024 – 132MN – COULEUR
Réal. : BERLANTI Greg
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

[SORTIE LE 17/07/2024](#)

MONOLITH – AUSTRALIE – 2022 – 94MN – COULEUR
Réal. : VESELY Matthew
Dist. : STAR INVEST FILMS

VISA N° 162341

[SORTIE LE 24/07/2024](#)

BELLE ENFANT – FRANCE, ITALIE – 2024 – 100MN – COULEUR
Réal. : Jim
Dist. : OCTOPOLIS

VISA N° 155709

[SORTIE LE 07/08/2024](#)

PETIT PANDA EN AFRIQUE – FRANCE, ALLEMAGNE, PAYS-BAS, DANEMARK – 2023 – 89MN – COULEUR
Réal. : CLAUS Richard, KIILERICH Karsten
Dist. : LE PACTE

VISA N° 160622

MISES À JOUR LABELS

NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE PARTIE 1 – FRANCE – 1927 – 231MN – N&B – SOUTIEN REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : GANCE Abel
Dist. : PATHE

VISA N° 162480

NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE PARTIE 2 – FRANCE – 1927 – 207MN – N&B – SOUTIEN REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : GANCE Abel
Dist. : PATHE

VISA N° 162481