

Période du 5 au 18 février 2025

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le tableau récapitulatif à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFCAE.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 5 au 11 février 2025

FILMS RECOMMANDÉS

ANOTHER END – ITALIE – 2024 – 118MN – COULEUR

Réal. : MESSINA Piero

Dist. : DAMNED FILMS

COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2024

VISA N° NC

BEURK – FRANCE, DANEMARK – 2025 – 45MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC

Réal. : Collectif

Dist. : CINEMA PUBLIC FILMS

VISA N° NC

LA CHUTE DU CIEL – BRÉSIL, ITALIE, FRANCE – 2024 – 110MN – COULEUR – SOUTIEN CNCR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : ROCHA Eryk, CARNEIRO DA CUNHA Gabriela

Dist. : LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2024

VISA N° 163866

LA MER AU LOIN – FRANCE, BELGIQUE, MAROC – 2024 – 117MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : HAMICH BENLARBI Saïd

Dist. : THE JOKERS FILMS

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024

VISA N° 159684

LA PEINE – BELGIQUE, FRANCE – 2023 – 90MN – N&B

Réal. : GERBEHAYE Cédric

Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES

VISA N° 161764

LA PAMPA – FRANCE – 2024 – 103MN – COULEUR – COUP DE CŒUR 15/25
Réal. : CHEVROLLIER Antoine
Dist. : TANDEM
SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024
VISA N° 157345

MARIA – ÉTATS-UNIS – 2025 – 124MN – COULEUR
Réal. : LARRAÍN Pablo
Dist. : ARP SELECTION
COMPETITION OFFICIELLE VENISE 2024
VISA N° 163905

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ – IRAN, FRANCE, SUEDE – 2024 – 97MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS
Réal. : MOGHADDAM Maryam & SANAEHA Behtash
Dist. : ARIZONA DISTRIBUTION
COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2024
VISA N° 163691

PRESENCE – ÉTATS-UNIS – 2024 – 85MN – COULEUR
Réal. : SODERBERGH Steven
Dist. : DULAC DISTRIBUTION
VISA N° NC

THE FLATS – FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 114MN – COULEUR
Réal. : CELESIA Alessandra
Dist. : LES ALCHEMISTES
VISA N° 153027

UNE GUITARE À LA MER – FRANCE, URUGUAY – 2025 – 56MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC
Réal. : ROZE Sophie, GRANJON Pierre-Luc, SODERQUIT Alfredo
Dist. : KMBO
VISA N° 158840

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

LE MIROIR AUX ALOUETTES – TCHECOSLOVAQUIE – 1965 – 127MN – N&B – SOUTIEN REPERTOIRE – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : KADAR Jan, KLOS Elmar
Dist. : MALAVIDA
VISA N° 31038

THE CRAZY FAMILY – JAPON – 1984 – 106MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : ISHII Sogo
Dist. : CARLOTTA FILMS
VISA N° 60730

FILMS EN ATTENTE

5 SEPTEMBRE – ÉTATS-UNIS – 2024 – 95MN – COULEUR
Réal. : FEHLBAUM Tim
Dist.: PARAMOUNT PICTURES FRANCE
VISA N° NC

GOD SAVE THE TUCHE – FRANCE – 2025 – 93MN – COULEUR
Réal. : ROUVE Jean-Paul
Dist.: PATHE
VISA N° 160809

PADDINGTON AU PÉROU – ROYAUME-UNI – 2025 – 103MN – COULEUR
Réal. : WILSON Dougal
Dist.: STUDIOCANAL
VISA N° 163661

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

ICHI THE KILLER – JAPON – 2001 – 129MN – COULEUR

Réal. : MIIKE Takashi

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 126050

LA VENGEANCE DE LA SIRÈNE – JAPON – 1984 – 109MN – COULEUR

Réal. : IKEDA Toshiharu

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° NC

Semaine du 12 au 18 février 2025

FILMS RECOMMANDÉS

FROM GROUND ZERO – PALESTINE, FRANCE, QATAR – 2024 – 112MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : Collectif

Dist. : COORIGINES DISTRIBUTION

VISA N° NC

GÉNIALES – FRANCE – 2025 – 50MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC

Réal. : Collectif

Dist. : GEBEKA FILMS

VISA N° NC

HOLA FRIDA – FRANCE, CANADA – 2024 – 75MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC

Réal. : KADI André & VÉZINA Karine

Dist. : HAUT ET COURT

VISA N° 160729

LA VIE, EN GROS – REPUBLIQUE TCHEQUE, SLOVAQUIE, FRANCE – 2024 – 79MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC

Réal. : DUFKOVA Kristina

Dist. : LES FILMS DU PREAU

VISA N° 158890

LE MOHICAN – FRANCE – 2025 – 87MN – COULEUR

Réal. : FARRUCCI Frédéric

Dist. : AD VITAM

VISA N° 159565

LES DAMNÉS – ITALIE, ÉTATS-UNIS – 2024 – 89MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : MINERVINI Roberto

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

UN CERTAIN REGARD CANNES 2024

VISA N° NC

PRIMA LA VITA – ITALIE, FRANCE – 2024 – 110MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS

Réal. : COMENCINI Francesca

Dist. : PYRAMIDE DISTRIBUTION

VISA N° 161017

STRIP-TEASE INTÉGRAL – FRANCE – 2024 – 90MN – COULEUR

Réal. : Collectif

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 153827

THE BRUTALIST – ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS – 2024 – 214MN – COULEUR
Réal. : CORBET Brady
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL
COMPETITION OFFICIELLE VENISE 2024

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI – ROYAUME-UNI – 2025 – 130MN – COULEUR
Réal. : MORRIS Michael
Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° NC

CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR
Réal. : ONAH Julius
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

LE DERNIER SOUFFLE – FRANCE – 2025 – 100MN – COULEUR
Réal. : Costa-Gavras
Dist. : BAC FILMS

VISA N° 162763

FILMS NON RECOMMANDÉS

HAUT LES MAINS – FRANCE – 2025 – COULEUR
Réal. : MANOUKIAN Julie
Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 160711

LOONEY TUNES : DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE – ÉTATS-UNIS – 2024 – 91MN – COULEUR
Réal. : BROWNGARDT Peter
Dist. : LE PACTE

VISA N° NC

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 01/01/2025

SCHIRKOA : LA CITÉ DES FABLES – INDE, FRANCE, ALLEMAGNE – 2024 – 103MN – COULEUR
Réal. : SHUKLA Ishan
Dist. : DISSIDENZ FILMS

VISA N° 157258

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 25/12/2024

NOSFERATU – ÉTATS-UNIS – 2024 – 132MN – COULEUR
Réal. : EGGER Robert
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 163452

SORTIE LE 01/01/2025

SIX JOURS – FRANCE – 2024 – 95MN – COULEUR

Réal. : MEDINA Juan Carlos

Dist.: SND

VISA N° 161170

UNOURS DANS LE JURA – FRANCE – 2024 – 113MN – COULEUR

Réal. : DUBOSC Franck

Dist.: GAUMONT DISTRIBUTION

VISA N° 160238

SORTIE LE 08/01/2025

CRIMINAL SQUAD : PANTERA – ÉTATS-UNIS – 2024 – COULEUR

Réal. : GUDEGAST Christian

Dist.: METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 163446

LA FILLE D'UN GRAND AMOUR – FRANCE – 2024 – 94MN – COULEUR

Réal. : DE SACY Agnès

Dist.: PAN DISTRIBUTION

VISA N° 158879

SORTIE LE 15/01/2025

WOLF MAN – ÉTATS-UNIS – 2024 – COULEUR

Réal. : WHANNELL Leigh

Dist.: UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° NC

SORTIE LE 22/01/2025

BETTER MAN – ROYAUME-UNI – 2024 – COULEUR

Réal. : GRACEY Michael

Dist.: PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° NC

BRÛLE LE SANG – FRANCE – 2024 – 109MN – COULEUR

Réal. : POPKHADZE Akaki

Dist.: ARP SELECTION

VISA N° 160021

L'ESPION DE DIEU – ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE – 2024 – 132MN – COULEUR

Réal. : KOMARNICKI Todd

Dist.: SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

VOL À HAUT RISQUE – ÉTATS-UNIS – 2024 – 91MN – COULEUR

Réal. : GIBSON Mel

Dist.: METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 163080

SORTIE LE 29/01/2025

COMPANION – ÉTATS-UNIS – 2024 – 97MN – COULEUR

Réal. : HANCOCK Drew

Dist.: WARNER BROS.

VISA N° 163363

JOUR D'ÉCLIPSE – FRANCE – 2023 – 84MN – COULEUR

Réal. : MARIGNANE Guy

Dist.: COLLECTION OPUS DISTRIBUTION.

VISA N° 156461

UN PARFAIT INCONNU – ÉTATS-UNIS – 2024 – 141MN – COULEUR
Réal. : MANGOLD James
Dist.: THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

UNE NUIT AU ZOO – ESPAGNE – 2024 – 91MN – COULEUR
Réal. : CURTIS Ricardo & PEREZ-CASTRO Rodrigo
Dist.: APOLLO FILMS

VISA N° 157683

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 18/12/2024

KRAVEN THE HUNTER – ÉTATS-UNIS – 2024 – COULEUR
Réal. : CHANDOR J.C.
Dist.: SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° 163439

MUFASA : LE ROI LION – ÉTATS-UNIS – 2024 – 119MN – COULEUR
Réal. : JENKINS Barry
Dist.: THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 163295

SOUS ECROUS – FRANCE – 2024 – COULEUR
Réal. : BOUGHHERABA Hakim
Dist.: APOLLO FILMS

VISA N° 154882

UN NOËL EN FAMILLE – FRANCE – 2024 – 90MN – COULEUR
Réal. : GOTTESDIENER Jeanne
Dist.: KMBO

VISA N° 159633

SORTIE LE 25/12/2024

LES CADEAUX – FRANCE – 2024 – 83MN – COULEUR
Réal. : MOUSSAFIR Raphaële & OFFENSTEIN Christophe
Dist.: WARNER BROS. FRANCE

VISA N° 154606

SONIC 3 – ÉTATS-UNIS – 2024 – 109MN – COULEUR
Réal. : FOWLER Jeff
Dist.: PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 163581

SORTIE LE 29/01/2025

LE CHOIX DU PIANISTE – FRANCE – 2024 – 106MN – COULEUR
Réal. : OTMEZGUINE Jacques
Dist.: DESTINY FILMS

VISA N° 148566

MISES À JOUR LABELS

SORTIE LE 18/09/2024

BILLY LE HAMSTER COWBOY – FRANCE – 2024 – 67MN – COULEUR – LABEL JEUNE PUBLIC
Réal. : ROTA Antoine
Dist.: KMBO

VISA N° 163360

PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS – REPUBLIQUE TCHEQUE – 2024 – 40MN – COULEUR – LABEL JEUNE
PUBLIC
Réal. : Collectif
Dist.: CINEMA PUBLIC FILMS

VISA N° 163643 À 163647

[SORTIE LE 23/10/2024](#)

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE – FRANCE, LUXEMBOURG – 2024 – 81MN – COULEUR – LABEL JEUNE
PUBLIC
Réal. : PARONNAUD Vincent, DUCORD Alexis
Dist.: LE PACTE

VISA N° 158551