

*Période du 5 au 18 mars 2025*

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Tous les films sont insérés dans le tableau récapitulatif à retrouver dans les recommandations en cours sur le site internet de l'AFC@E.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

---

*Semaine du 5 au 11 mars 2025*

---

FILMS RECOMMANDÉS

**ANNA** – ITALIE, FRANCE – 2024 – 118MN – COULEUR

Réal. : AMENTA Marco

Dist. : LES FILMS DE L'ATALANTE

VISA N° 156788



**BLACK DOG** – CHINE – 2024 – 116MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : HU Guan

Dist. : MEMENTO DISTRIBUTION

UN CERTAIN REGARD CANNES 2024

VISA N° 160761



**DANS LA CUISINE DES NGUYEN** – FRANCE – 2024 – 99MN – COULEUR

Réal. : LY-CUONG Stéphane

Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 155484



**KYUKA – AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ** – GRECE – 2024 – 105MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : CHARAMOUNTANIS Kostis

Dist. : THE DARK

ACID CANNES 2024


VISA N° NC


**LE SYSTÈME VICTORIA** – FRANCE – 2024 – 101MN – COULEUR

Réal. : DESCLOUS Sylvain

Dist. : THE JOKERS FILMS

VISA N° 160761

**LES FILLES DU NIL** – DANEMARK, EGYPTE, FRANCE, QATAR, ARABIE SAOUDITE – 2024 – 102MN – COULEUR  
Réal. : EL AMIR Ayman & NADA Riyadh  
Dist. : DULAC DISTRIBUTION VISA N° 158021   
SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024

**PEACHES GOES BANANAS** – FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 73MN – COULEUR – SOUTIEN CNC – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE  
Réal. : LOSIER Marie  
Dist. : NORTE DISTRIBUTION VISA N° 156443 

### RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

**PORCHERIE** – ITALIE, FRANCE – 1969 – 98MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : PASOLINI Pier Paolo  
Dist. : MALAVIDA VISA N° 35273

**REMPARTS D'ARGILE** – ALGERIE, FRANCE – 1969 – 85MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE  
Réal. : BERTUCCELLI Jean-Louis  
Dist. : TAMASA DISTRIBUTION VISA N° 36102

### FILMS EN ATTENTE

**IN THE LOST LANDS** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 101MN – COULEUR  
Réal. : W.S. ANDERSON Paul  
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT VISA N° NC

**LE SECRET DE KHÉOPS** – FRANCE – 2024 – 97MN – COULEUR  
Réal. : SCHULZ Barbara  
Dist. : SND VISA N° 157166

**MICKEY 17** – ÉTATS-UNIS – 2024 – 137MN – COULEUR  
Réal. : JOON-HO Bong  
Dist. : WARNER BROS. VISA N° 163769

### RESSORTIES

**MOI, CHRISTIANE F. 13 ANS, DROQUÉE, PROSTITUÉE** – ALLEMAGNE – 1981 – 138MN – COULEUR  
Réal. : EDEL Uli  
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT VISA N° 54528 

### FILMS NON RECOMMANDÉS

**ZONE ROUGE** – FRANCE – 2025 – 53MN – COULEUR  
Réal. : GARNIER Claude, TÜSCHER Gérard  
Dist. : LES FILMS DE LA MAIN HEUREUSE VISA N° 161708 

---

## Semaine du 12 au 18 mars 2025

---

### FILMS RECOMMANDÉS

- BERLIN, ÉTÉ 42** – ALLEMAGNE – 2024 – 124MN – COULEUR  
Réal. : DRESEN Andreas  
Dist. : HAUT ET COURT DISTRIBUTION  
COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2024  
VISA N° 163050
- BLACK BOX DIARIES** – JAPON – 2023 – 102MN – COULEUR – SOUTIEN INEDITS – COUP DE CŒUR DU COMITE 15/25  
Réal. : ITO Shiori  
Dist. : ART HOUSE FILMS  
VISA N° 163406
- BLUE SUN PALACE** – ÉTATS-UNIS – 2024 – 117MN – COULEUR  
Réal. : TSANG Constance  
Dist. : NOUR FILMS  
SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024  
VISA N° NC
- DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC** – CANADA – 2024 – 52MN – COULEUR – SOUTIEN JEUNE PUBLIC – LABEL JEUNE PUBLIC  
Réal. : ZARIF Marya, KADI André  
Dist. : HAUT ET COURT DISTRIBUTION  
VISA N° 163659
- JEUNESSE IMAGINAIRE** – ROUMANIE – 2025 – 84MN – COULEUR  
Réal. : GUBERNAT Ruxandra  
Dist. : TAJINE STUDIO  
VISA N° NC
- L'ÂGE IMMINENT** – ESPAGNE – 2024 – 74MN – COULEUR  
Réal. : SERRANO LLORENS Clara, SIMO GIMENO Gerard  
Dist. : OUTPLAY FILMS  
VISA N° NC 
- LA CONVOCATION** – NORVEGE – 2024 – 117MN – COULEUR  
Réal. : ULLMAN TONDEL Halfdan  
Dist. : TANDEM  
UN CERTAIN REGARD CANNES 2024  
VISA N° 164095 
- PARTHENOPE** – FRANCE, ITALIE – 2024 – 137MN – COULEUR  
Réal. : SORRENTINO Paolo  
Dist. : PATHE  
COMPETITION OFFICIELLE CANNES 2024  
VISA N° 159971
- REINE MÈRE** – FRANCE – 2024 – 93MN – COULEUR  
Réal. : LABIDI Manele  
Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION  
VISA N° 155077
- VERS UN PAYS INCONNU** – FRANCE, ROYAUME-UNI, GRECE – 2024 – 105MN – COULEUR  
Réal. : FLEIFEL Mahdi  
Dist. : EUROZOOM  
QUINZAINE DES CINEASTES CANNES 2024  
VISA N° 161352 

## FILMS EN ATTENTE

<b>DÉLOCALISÉS</b> – FRANCE – 2025 – COULEUR Réal. : BOUGHERABA Ali, BOUGHERABA Redouane Dist. : STUDIOCANAL	VISA N° 161473
<b>DIMANCHES</b> – OUZBEKISTAN – 2023 – 97MN – COULEUR Réal. : KHOLIKOV Shokir Dist. : CARLOTTA FILMS	VISA N° 163059
<b>ON IRA</b> – FRANCE – 2025 – 97MN – COULEUR Réal. : BAROUX Enya Dist. : ZINC	VISA N° 161726
<b>SARIRI</b> – CHILI – 2024 – 77MN – COULEUR Réal. : DONOSO TORO Laura Dist. : LES FILMS DES DEUX RIVES	VISA N° NC
<b>THE INSIDER (BLACK BAG)</b> – ÉTATS-UNIS – 2025 – COULEUR Réal. : SODERBERGH Steven Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE	VISA N° NC
<b>THE LAST SHOWGIRL</b> – ÉTATS-UNIS – 2024 – 89MN – COULEUR Réal. : COPPOLA Gia Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE	VISA N° NC

---

## *MISES À JOUR*

---

## FILMS RECOMMANDÉS

### SORTIE LE 29/01/2025

<b>JOUR D'ÉCLIPSE</b> – FRANCE – 2023 – 84MN – COULEUR Réal. : MARIGNANE Guy Dist.: COLLECTION OPUS DISTRIBUTION.	VISA N° 156461
---	----------------

### SORTIE LE 19/02/2025

<b>BRIAN JONES &amp; LES ROLLING STONES</b> – ROYAUME-UNI – 2023 – 98MN – COULEUR Réal. : BROOMFIELD Nick Dist.: PROGRAM STORE	VISA N° 163952
--	----------------

## FILMS EN ATTENTE

### SORTIE LE 15/01/2025

<b>LA FILLE D'UN GRAND AMOUR</b> – FRANCE – 2024 – 94MN – COULEUR Réal. : DE SACY Agnès Dist.: PAN DISTRIBUTION	VISA N° 158879
---	----------------

## SORTIE LE 29/01/2025

**COMPANION** – ÉTATS-UNIS – 2024 – 97MN – COULEUR

Réal. : HANCOCK Drew

Dist.: WARNER BROS.

VISA N° 163363

**UN PARFAIT INCONNU** – ÉTATS-UNIS – 2024 – 141MN – COULEUR

Réal. : MANGOLD James

Dist.: THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 163848

**UNE NUIT AU ZOO** – ESPAGNE – 2024 – 91MN – COULEUR

Réal. : CURTIS Ricardo & PEREZ-CASTRO Rodrigo

Dist.: APOLLO FILMS

VISA N° 157683

## SORTIE LE 05/02/2025

**5 SEPTEMBRE** – ÉTATS-UNIS – 2024 – 95MN – COULEUR

Réal. : FEHLBAUM Tim

Dist.: PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 164023

**GOD SAVE THE TUCHE** – FRANCE – 2025 – 93MN – COULEUR

Réal. : ROUVE Jean-Paul

Dist.: PATHE

VISA N° 160809

**PADDINGTON AU PÉROU** – ROYAUME-UNI – 2025 – 103MN – COULEUR

Réal. : WILSON Dougal

Dist.: STUDIOCANAL

VISA N° 163661

## RESSORTIES

**ICHI THE KILLER** – JAPON – 2001 – 129MN – COULEUR

Réal. : MIIKE Takashi

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 126050

**LA VENGEANCE DE LA SIRÈNE** – JAPON – 1984 – 109MN – COULEUR

Réal. : IKEDA Toshiharu

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° NC

## SORTIE LE 12/02/2025

**BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI** – ROYAUME-UNI – 2025 – 130MN – COULEUR

Réal. : MORRIS Michael

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 164041

**CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 120MN – COULEUR

Réal. : ONAH Julius

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 163922

## SORTIE LE 19/02/2025

**AVEC OU SANS ENFANTS ?** – FRANCE – 2025 – 86MN – COULEUR

Réal. : BLAYAU Elsa

Dist.: KMBO

VISA N° 160206

**BREAK OF DAWN** – JAPON – 2022 – 120MN – COULEUR  
Réal. : KUROKAWA Tomoyuki  
Dist.: EUROZOOM

VISA N° NC



**DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES** – FRANCE – 2024 – 111MN – COULEUR  
Réal. : LE NY Anne  
Dist.: SND

VISA N° 158831

**MERCATO** – FRANCE – 2025 – 123MN – COULEUR  
Réal. : SÉQUELA Tristan  
Dist.: PATHE

VISA N° 160789

**THE MONKEY** – ÉTATS-UNIS – 2025 – 95MN – COULEUR  
Réal. : PERKINS Osgood  
Dist.: METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 163959

### SORTIE LE 26/02/2025

**L'ÉNIGME VELÁZQUEZ** – FRANCE – 2024 – 88MN – COULEUR  
Réal. : SORLAT Stéphane  
Dist. : BODEGA FILMS

VISA N° 159291

## FILMS NON RECOMMANDÉS

### SORTIE LE 15/01/2025

**WOLF MAN** – ÉTATS-UNIS – 2024 – 102MN – COULEUR  
Réal. : WHANNELL Leigh  
Dist.: UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL

VISA N° 163902

### SORTIE LE 22/01/2025

**BETTER MAN** – ROYAUME-UNI – 2024 – 136MN – COULEUR  
Réal. : GRACEY Michael  
Dist.: PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 163843

**BRÛLE LE SANG** – FRANCE – 2024 – 109MN – COULEUR  
Réal. : POPKHADZE Akaki  
Dist.: ARP SELECTION

VISA N° 160021

**L'ESPION DE DIEU** – ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE – 2024 – 132MN – COULEUR  
Réal. : KOMARNICKI Todd  
Dist.: SAJE DISTRIBUTION

VISA N° 164011

**VOLÀ HAUT RISQUE** – ÉTATS-UNIS – 2024 – 91MN – COULEUR  
Réal. : GIBSON Mel  
Dist.: METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 163080

### SORTIE LE 26/02/2025

**LA VIE DEVANT MOI** – FRANCE – 2024 – 93MN – COULEUR  
Réal. : TAVERNIER Nils  
Dist. : APOLLO CGR CINEMAS

VISA N° 153846

