

Période du 5 juin au 25 juin 2024

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC, de proposer a minima une sortie nationale sur trois copies et de la validation du CNC. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'expert-es mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeur-rices, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage, etc.

Semaine du 5 au 11 juin 2024

FILMS RECOMMANDÉS

DISSIDENTE – CANADA, FRANCE – 2021 – 89MN – COULEUR

Réal. : CHEVIGNY Pier-Philippe

Dist. : LES ALCHEMISTES FILMS

VISA N° 155630

EN ATTENDANT LA NUIT – FRANCE – 2024 – 104MN – COULEUR – COUP DE CŒUR

Réal. : ROUZET Céline

Dist. : TANDEM

VISA N° 150590

L'AFFAIRE VINČA CURIE – SERBIE, SLOVENIE, MACEDOINE – 2023 – 120MN – COULEUR

Réal. : BJELOGRLIC Dragan

Dist. : L'ATELIER DISTRIBUTION

VISA N° NC

LA PETITE VADROUILLE – FRANCE – 2024 – 96MN – COULEUR

Réal. : PODALYDÈS Bruno

Dist. : UQC DISTRIBUTION

VISA N° 159593

ORLANDO, MA BIOGRAPHIER POLITIQUE – FRANCE – 2023 – 98MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : PRECIADO Paul B.

Dist. : JOUR2FETE DISTRIBUTION

VISA N° 161749

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT – CAMBODGE, FRANCE – 2024 – 112MN – COULEUR

Réal. : PANH Rithy

Dist. : DULAC DISTRIBUTION

VISA N° 141859

SINJAR, NAISSANCE DES FANTÔMES – FRANCE – 2023 – 103MN – COULEUR
Réal. : LIEBERT Alexe
Dist. : LA VINGT-CINQUIEME HEURE VISA N° 153135

TUNNEL TO SUMMER – JAPON – 2022 – 84MN – COULEUR
Réal. : TAGUCHI Tomohisa
Dist. : STAR INVEST FILMS FRANCE VISA N° NC

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

L'ARMÉE DES OMBRES – FRANCE, ITALIE – 1969 – 143MN – COULEUR LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : MELVILLE Jean-Pierre
Dist. : CARLOTTA FILMS VISA N° 35415

L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR – PAYS-BAS, FRANCE – 1988 – 107MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : SLUIZER George
Dist. : TAMASA DISTRIBUTION VISA N° 67704

FILMS EN ATTENTE

BAD BOYS RIDE OR DIE – ÉTATS-UNIS – 2024 – 115MN – COULEUR
Réal. : EL ARBI Adil et FALLAH Bilall
Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE VISA N° NC

LA GARDAV – FRANCE – 2022 – 87MN – COULEUR
Réal. : LEMOINE Thomas et LEMOINE Dimitri
Dist. : WAYNA PITCH VISA N° 161577

Semaine du 12 juin au 18 juin 2024

FILMS RECOMMANDÉS

EXCURSION – BOSNIE-HERZEGOVINE, CROATIE, NORVEGE, SERBIE – 2023 – 94MN – COULEUR
Réal. : GUNJAK Una
Dist. : JHR FILMS VISA N° NC

GLORIA ! – ITALIE, SUISSE – 2023 – 106MN – COULEUR
Réal. : VICARIO Margherita
Dist. : NOUR FILMS VISA N° NC
COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2024

JULIETTE AU PRINTEMPS – FRANCE – 2024 – 96MN – COULEUR – SOUTIEN ACTIONS PROMOTION
Réal. : LENOIR Blandine
Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION VISA N° 153963

LES PREMIERS JOURS – FRANCE – 2023 – 84MN – COULEUR – SOUTIEN CNCR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE
Réal. : BRETON Stéphane
Dist. : DEAN MEDIAS VISA N° 159270

TEHACHAPI – FRANCE, SUISSE – 2023 – 92MN – COULEUR

Réal. : JR

Dist. : MK2 FILMS

VISA N° 156180

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

CRÉPUSCULE – HONGRIE – 1990 – 105MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : FEHÉR György

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° 82194

LA BRIQUE ET LE MIROIR – IRAN – 1965 – 126MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Réal. : GOLESTAN Ebrahim

Dist. : CARLOTTA FILMS

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

C'EST PAS MOI – FRANCE – 2024 – 40MN – COULEUR

Réal. : CARAX Leos

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 154698

HAIKYŪ !! LA GUERRE DES POUBELLES – JAPON – 2024 – 85MN – COULEUR

Réal. : MITSUNAKA Susumu

Dist. : SONY PICTURES RELEASING FRANCE

VISA N° NC

LES QUETTEURS – ÉTATS-UNIS – 2024 – 109MN – COULEUR

Réal. : SHYAMALAN Ishana

Dist. : WARNER BROS. FRANCE

VISA N° NC

LOVE LIES BLEEDING – GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS – 2023 – 104MN – COULEUR

Réal. : GLASS Rose

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

PARADIS PARIS – FRANCE – 2024 – 110MN – COULEUR

Réal. : SATRAPI Marjane

Dist. : STUDIOCANAL

VISA N° 159739

Semaine du 19 juin au 25 juin 2024

FILMS RECOMMANDÉS

HORS DU TEMPS – FRANCE – 2024 – 105MN – COULEUR

Réal. : ASSAYAS Olivier

Dist. : AD VITAM

COMPETITION OFFICIELLE BERLIN 2024

VISA N° 159539

MARIA – FRANCE – 2024 – 102MN – COULEUR

Réal. : PALUD Jessica

Dist. : HAUT ET COURT DISTRIBUTION

VISA N° 155034

SIX PIEDS SUR TERRE – FRANCE, ALGERIE – 2023 – 96MN – COULEUR
Réal. : BENSALAH Karim
Dist. : JOUR2FETE DISTRIBUTION VISA N° 156020

THE SUMMER WITH CARMEN – GRÈCE – 2023 – 106MN – COULEUR
Réal. : MAVROEIDIS Zacharias
Dist. : EPICENTRE FILMS VISA N° 161527

RESSORTIES PATRIMOINE & REPERTOIRE

L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS – DANEMARK, FRANCE – 2002 – 78MN – COULEUR – LABEL JEUNE PUBLIC – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : HASTRUP Jannik
Dist. : GEBEKA FILMS VISA N° 101449

LE VAMPIRE NOIR – ARGENTINE – 1953 – 80MN – N&B – LABEL PATRIMOINE
Réal. : VIÑOLY BARRETO Romàn
Dist. : LES FILMS DU CAMELIA VISA N° NC

LET'S GET LOST – ÉTATS-UNIS – 1988 – 120MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : WEBER Bruce
Dist. : THE JOKERS FILMS VISA N° 72865

QUE LA BÊTE MEURE – ARGENTINE – 1952 – 95MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : VIÑOLY BARRETO Romàn
Dist. : LES FILMS DU CAMELIA VISA N° NC

UN MEURTRE POUR RIEN – ARGENTINE – 1956 – 90MN – N&B – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : AYALA Fernando
Dist. : LES FILMS DU CAMELIA VISA N° NC

NOMAD – HONG-KONG – 1982 – 96MN – COULEUR – LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE
Réal. : TAM Patrick
Dist. : CARLOTTA FILMS VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

CALIGULA – THE ULTIMATE CUT – ITALIE, ÉTATS-UNIS – 2023 – 176MN – COULEUR
Réal. : MCDOWELL Malcom, MIRREN Helen, O'TOOLE Peter
Dist. : BAC FILMS VISA N° NC

DÉTECTIVE CONAN : L'ÉTOILE À 1 MILLION DE DOLLARS – JAPON – 2024 – 110MN – COULEUR
Réal. : NAGAOKA Chika
Dist. : EUROZOOM VISA N° NC

ELLE & LUI & LE RESTE DU MONDE – FRANCE – 2023 – COULEUR
Réal. : BELOHRADSKY Emmanuelle
Dist. : WILD BUNCH DISTRIBUTION VISA N° NC

MON MILIEU – FRANCE – 2023 – 120MN – COULEUR
Réal. : CHIARINI Milo
Dist. : KAPFILMS VISA N° NC

NOUVEAU MONDE – FRANCE – 2023 – 75MN – COULEUR

Réal. : CAPELLO Vincent

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

SURVIVRE – FRANCE – 2023 – 90MN – COULEUR

Réal. : JARDIN Frédéric

Dist. : KMBO

VISA N° 154297

THE BIKERIDERS – ÉTATS-UNIS – 2023 – 116MN – COULEUR

Réal. : NICHOLS Jeff

Dist. : 120 PRODS

VISA N° 161840

VICE-VERSA 2 – ÉTATS-UNIS – 2023 – COULEUR

Réal. : MANN Kelsey

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 161855

MISES À JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 24/04/2024

LE TEMPS DU VOYAGE – FRANCE – 2023 – 85MN – COULEUR – LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Réal. : IMBERT Henri-François

Dist. : LIBRE COURS

VISA N° 152768

SORTIE LE 29/09/2024

ASSEMBLAGE – FRANCE – 2023 – 92MN – COULEUR

Réal. : MAMDI Sofiene

Dist. : REAFICTA FILMS

VISA N° 160891

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 24/04/2024

QUE NOTRE JOIE DEMEURE – FRANCE – 2024 – 108MN – COULEUR

Réal. : CARRON CHEYENNE

Dist. : HESIODE

VISA N° 159670

SORTIE LE 08/05/2024

BLUE & COMPANIE – ÉTATS-UNIS – 2024 – COULEUR

Réal. : KRASINSKI John

Dist. : PARAMOUNT PICTURES FRANCE

VISA N° 161569

LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME – ÉTATS-UNIS – 2024 – 145MN – COULEUR
Réal. : BALL Wes
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE VISA N° 161648

SUPER LION – NORVEGE – 2022 – 77MN – COULEUR
Réal. : A. SIVERTSEN Rasmus et JULIEN Jean-Luc
Dist. : KMBO VISA N° 158178

WAKE UP – FRANCE, CANADA – 2023 – 81MN – COULEUR
Réal. : WHISSELL Anouk, SIMARD François et WHISSELL Yoann-Karl
Dist. : ALBA FILMS VISA N° 155873

SORTIE LE 15/05/2024

À LA LÉGÈRE – FRANCE – 2020 – 68MN – COULEUR
Réal. : LATOUCHE Bertrand
Dist. : LES FILMS DU VIADUC VISA N° 160774

LE DEUXIÈME ACTE – FRANCE – 2024 – 80MN – COULEUR
Réal. : DUPIEUX Quentin
Dist. : DIAPHANA DISTRIBUTION VISA N° 161108

LES INTRUS – ÉTATS-UNIS – 2024 – COULEUR
Réal. : HARLIN Renny
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT VISA N° 161887

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 17/04/2024

CIVIL WAR – ÉTATS-UNIS – 2024 – 109MN – COULEUR
Réal. : GARLAND Alex
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT VISA N° 161503

ICI ET LÀ-BAS – FRANCE – 2022 – 90MN – COULEUR
Réal. : BERNARD Ludovic
Dist. : STUDIOCANAL VISA N° 152457

MONKEY MAN – ÉTATS-UNIS – 2023 – 120MN – COULEUR
Réal. : PATEL Dev
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE VISA N° 161626

SPY x FAMILY CODE : WHITE – ÉTATS-UNIS, JAPON – 2024 – 110MN – COULEUR
Réal. : FURUHASHI Kazuhiro
Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE VISA N° 161635

SORTIE LE 24/04/2024

BACK TO BLACK – ROYAUME-UNI – 2024 – 122MN – COULEUR
Réal. : TAYLOR-JOHNSON Sam
Dist. : STUDIOCANAL VISA N° 161568

CHALLENGERS – ÉTATS-UNIS – 2024 – 131MN – COULEUR
Réal. : GUADAGNINO Luca
Dist. : WARNER BROS. DISCOVERY FRANCE

VISA N° 161420

FRÈRES – FRANCE – 2024 – 106MN – COULEUR
Réal. : CASAS Olivier
Dist. : ZINC.

VISA N° 156069

LE MANGEUR D'ÂMES – FRANCE – 2023 – 110MN – COULEUR
Réal. : MAURY Julien et BUSTILLO Alexandre
Dist. : STAR INVEST FILMS FRANCE

VISA N° 158780

SORTIE LE 01/05/2024

LES CARTES DU MAL – ÉTATS-UNIS – 2023 – COULEUR
Réal. : HALBERG Anna et COHEN Spenser
Dist. : SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

VISA N° 161700

PETITES MAINS – FRANCE – 2023 – 88MN – COULEUR
Réal. : CHIKHAOUI Nessim et FILLIÈRES Hélène
Dist. : LE PACTE

VISA N° 155976

THE FALL GUY – ÉTATS-UNIS – 2023 – 125MN – COULEUR
Réal. : LEITCH David
Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC